

Présente :

## JEUDI 25 MAI 2023

# LE POUVOIR DES IMAGES

## *Retirada et naissance du photojournalisme*

Un film documentaire de Jean-Pierre Vedel (52', 2017)

**L**e 28 janvier 1939, Barcelone tombe aux mains des franquistes et plusieurs centaines de milliers de réfugiés affluent à la frontière franco-espagnole. Les correspondants de guerre et envoyés spéciaux des plus grands titres de la presse française et internationale convergent vers Perpignan devenu épicentre des gouvernements espagnol, basque et catalan en exil. À travers des photographies inédites de Robert Capa, David Seymour-Chim et Auguste Chauvin, les quinze derniers jours décisifs qui ont mené à la première défaite européenne du camp démocratique face aux forces fascistes, vont faire le tour du monde...

Mais d'autres photographes vont laisser des témoignages d'exilés, dignes, avec dans les yeux l'espoir de la liberté et de la paix, et d'enfants qui portent déjà en eux les rigueurs de leur existence et les espérances de leur futur ! Des photographes, reporters de l'intérieur, reporter de leur propre existence mêlée à celle de leurs proches.

**Ces clichés font écho à ceux d'aujourd'hui, dans lesquels nous pouvons mesurer que les conditions d'accueil des réfugiés n'ont guère évolué sinon régressé dans nos sociétés « d'abondance ».**

**> DE 19H À 22H**

**> La projection sera suivie d'un débat en présence du réalisateur Jean-Pierre Vedel (sous réserve) et Christelle Séry, compositrice**

NOTEZ QUE CE 25 MAI SERA ÉGALEMENT LE JOUR DE L'INAUGURATION DE LA PLAQUE AU SIÈGE DE LA FEDIP (27 rue de saint Pétersbourg 75008 Paris ; métro Place Clichy). Inauguration à laquelle vous êtes cordialement invités à 14h30

**Centre Paris Anim'**

Place des Fêtes  
2/4 rue des Lilas  
75019 Paris



**Entrée gratuite**  
dans le respect des consignes sanitaires

